

VIVIANA POZZEBÓN

FOLKLORE LATINOAMERICANO

DNI 22867609

LANIN 2058- PARQUE CAPITAL. CP 5010

CÓRDOBA- ARGENTINA

VIVITAMBOR@GMAIL.COM

www.vivipozzebon.com.ar

SOBRE VIVIANA POZZEBÓN

Viviana Pozzebón nació el 16 de Octubre de 1970 en Los Surgentes- Córdoba, Argentina. Inicia sus primeras lecciones de piano a los 8 años de edad, y canta al frente en todo acto escolar que le fuera posible.

Ya radicada en Córdoba Capital, integra el Coro de la Escuela de música popular La Colmena (1990-1991), que después se llamará Coral Agruparte, dirigido por Silvia Herrero, y el Coro del Seminario del Teatro San Martín, dirigido por Hugo de la Vega (1991-1992)

Viviana Pozzebón es egresada de la Universidad Nacional de Córdoba, con el título de "Licenciatura en Composición Musical" (2007), abordando en su Tesis, el cruce entre música popular afroamericana y música clásica contemporánea.

En el año 2002 obtuvo la beca ASCHBERG, otorgada por la UNESCO para perfeccionarse en el "Instituto Superior de Arte de La Habana" (ISA - Cuba) en historia de la percusión cubana, tambores batá, tumbadoras y timbaletas).

Paralelamente a sus estudios académicos, ha integrado varias agrupaciones de la ciudad de Córdoba, como cantante y percusionista.

Alcanzó reconocimiento internacional, con el emblemático cuarteto vocal "**De Boca en Boca**", al grabar con **Rubén Blades (Panamá) en su disco "Mundo" -Grammy Latino 2002; Premios Clarín 2003- Revelación de Música Popular**, Nominación Premios Estrella de Mar (Mar del Plata), Premio Carlos 2005 (Córdoba) y compartir escenarios con destacadas figuras de la escena latinoamericana como Cecilia Todd (Venezuela), Hermeto Pascoal (Brasil), Jairo (Argentina) e internacional como Eva Quartet (Integrantes de "El Misterio de Las Voces Búlgaras")

En el 2009 presenta su primer trabajo solista "Tamboorbeat", un disco que cruza percusiones múltiples y ritmos afrolatinos con música electrónica en un concepto que no se agota sólo en esa mixtura, sino que avanza en múltiple direcciones. Con su primer trabajo solista compartió escenarios con artistas internacionales como Mercedes Sosa (Arg), Lila Downs (México-EEUU), La Bomba Estéreo (Colombia), Susana Baca (Perú), entre otros.

En su Gira Europa 2010 -París, Barcelona, Ibiza y Suiza- se presentó en distintos escenarios junto a

reconocidos artistas como Liliana Zavala (Arg- Suecia), Minino Garay (Arg-Fr) , Pájaro Canzani (Urug-Fr), Claire Deligny (Fr) , Miguel Ballumbrosio y Rodolfo Muñoz Rodríguez (Perú-Fr) y Vanesa García (Arg-Fr)

En su Gira Europa 2011 –Acompañada por la percusionista Liliana Zavala, presenta el proyecto "Tamboreras/Tamborbeat " avaladas por El Gran Comité de Las Artes de Suecia (Konstnärnsämnden), para realizar talleres y conciertos en Suecia e Ibiza

ACTIVIDADES MUSICALES

Otras agrupaciones de las que ha sido parte van desde el rock, al funky y lo afrolatino, bandas como "La Zona Roja" (1991-1993) "Bandula" (1993-1995) y "Combo 9 Pimienta" (1995-1997). Integró asimismo el grupo "Grandes Chicos", destinado a la audiencia infantil (1998-2000). Ha participado en el grupo afro-peruano "Guarango", dirigido por el percusionista "Bam-Bam" Miranda (1999-2001).

Por otro lado, se ha desempeñado como música invitada en diversos y variados proyectos, como trío "Desatanudos" (power jazz-fusión), "Armando Flores" (funk- reggae), "Palo y Mano" (combo percusión afro-cordobesa), "Bicho Díaz" (folklore), "Malena Muyala" (tango-Uruguay), entre otros.

Estudió percusión con Esteban Gutiérrez (Córdoba), Bam-Bam Miranda (Perú-Argentina) y obtuvo una beca de la UNESCO (2002) para perfeccionarse en el ISA de La Habana, Cuba.

Estudió Canto con Ana María Pagola y Evert Formento en el Instituto *Ricerca* (Córdoba), y actualmente con Magdalena León ("Buenos Aires 8")

Realizó conciertos en lugares destacados de Buenos Aires como el Centro Cultural Gral. San Martín, La Trastienda, Notorius, Ciudad Cultural Kónex, Centro Cultural Recoleta, además de giras por Argentina, Canadá, Francia, Portugal, España, Suiza, Suecia, Bélgica, Venezuela, México, Chile, Paraguay, Uruguay, Brasil y Costa Rica.

También ha participado en experiencias vinculadas a la música electroacústica, en vivo y en grabaciones, de la mano de compositores como Raúl Lafuret Pereira y José Mataloni.

Se desempeñó como directora musical y baterista en el proyecto "Pequeño Bambi" (2004-2006) , de la artista Karol Zingali (premio PetrobrásArteBA 2006)

Desde el año 2007 lleva a cabo su etapa solista, donde ha logrado trascender las fronteras y llegar a todo el país y el mundo con su fusión de ritmos folklóricos regionales y sonidos electrónicos, generando así una propuesta innovadora que la llevó a compartir escenarios con Mercedes Sosa, Lila Downs (México), Bomba Estéreo (Colombia), Susana Baca (Perú), La Bomba de Tiempo, Yusa, Raly Barrionuevo, Liliana Herrero, Minino Garay y Pájaro Canzani (Francia), entre otros.

La particular manera de "urbanizar" el folklore latinoamericano que desarrolló a partir de **Tamboorbeat** (2009- Acqua Records), su primer disco solista, tan singular que no termina de perder su raigambre, crece todavía más en **Madre Baile** (2011- EpsaMusic), el segundo opus que está estrenando.

Dirige y crea en el 2010 junto a Liliana Zavala (Suecia-Argentina) el proyecto *TAMBORERAS- mujeres al tambor*, proyecto itinerante pedagógico-musical de y para mujeres que beneficia a organismos con un perfil de ayuda social en Latinoamérica.

Actualmente dicta clases en forma particular, en la Escuela Superior de Música de Colonia Caroya (Cba) y Workshops de Canto y Percusión.

FESTIVALES INTERNACIONALES

- Festival Latitudes Latinas en Salvador de Bahía (Brasil), los días 7, 8 y 9 de Nov. de 2012.
- Presentación del disco “Madre Baile” en Ciudad Cultural Kónex (BsAs.) y en Sala Zitarrosa con agrupación Pa’ntar en Calor (con integrantes de la murga Falta y Resto)- Montevideo, Uruguay Junio 2012
- Invitada de “La Bomba de Tiempo” – Bs.As Junio 2012, Cba.
- “Festejos de los 400 años de la UNC”, junto a León Gieco y Charly García - Mayo 2012
- “Tour Nordeste de Brasil”, invitada del Centro Cultural Banco do Nordeste- ciudades de los estados de Ceará y Paraíba Abril-Mayo 2012
- Festival Nacional de Folklore “Cosquín 51º ” - Compartiendo escenario con Luis Salinas y Víctor Heredia , entre otros / Enero 2011 / Córdoba-Arg
- Festival Nacional de Folklore “Cosquín 50º aniversario” - Compartiendo escenario con Trío Vitale-Baraj-Gonzalez (Arg), Cecilia Todd (Venezuela), entre otros / Enero 2010 / Córdoba-Arg
- “Cursos de Unquillo” – Febrero 2012
- “Festival San Antonio de Arredondo” – Cba.Dic.2011
- “Peña Trashumante”, invitada de Raly Barrionuevo, junto a Liliana Herrero y Yusa - Nov. 2011
- “Festival Abuelas Córdoba” en Comedor Universitario – Cba. Nov 2011
- “Festival de AADI”, junto a Facundo Toro en Teatro Real – Nov, Oct. 2011
- Presentación del disco “Madre Baile” en Teatro del Libertador San Martín -Cba, Oct 2011
- Gira Europa – Julio y Agosto 2010 y 2011
- Concierto SESC- Sao Pablo, Brasil – Enero y Junio 2011
- Invitada al MICA (Mercado de Industrias Culturales Argentinas). Complejo Tribunal Plaza, Bs.As. Junio 2011
- IV Festival Internacional del Cajón Peruano” – Lima, Perú Mayo 2011
- Festival Barrio Latino” en Teatro Real –Cba. Dic 2010
- Concierto Estancia Jesuítica Alta Gracia- Cierre Jornadas Investigación Cultura Afro en Córdoba- Cba. Dic 2010
- Concierto junto a Bomba Estéreo (Colombia). Cba. Mayo 2010
- Conciertos en Café Vinilo – Bs.As. Mayo 2010
- Cierre “Jornadas Semana de la Mujer” en Comedor Universitario- Cba. Marzo 2010
- “Fiesta de las Colectividades” de Alta Gracia. Cba Enero 2009 y 2010
- “Peña de los Copla” – Cosquín, Cba. Enero 2010
- Presentación disco “Tamboorbeat” en Teatro del Libertador San Martín- Cba. Mayo y Dic. 2009
- Presentación disco “Tamboorbeat” en Sala Lavardén- Rosario Nov 2009
- Presentación disco “Tamboorbeat” en Ciudad Cultural Kónex – BsAs. Oct 2009
- Presentación disco “Tamboorbeat” en Centro Cultural Recoleta- BsAs. Mayo 2009
- “Peña Paola Bernal” – Cosquín Enero 2009
- “Café Cultura Nación” en Ciudad Universitaria. Cba Dic.2008
- “Festival Mujeres” en La Vieja Usina, junto a Lila Downs, Susana Baca y Mercedes Sosa- Cba. Dic 2008
- “Festival LatinFiver I y II” en Art Decó y Casa Babylon–Cba. Junio y Nov 2008
- “Festival Apertura UNC”, junto a Palo y Mano y Los Cocineros en Comedor Universitario – Cba. Marzo 2008
- “Muchas Flores Tour Verano”, 40 presentaciones por las Sierras de Córdoba, organizado por la Agencia Cba.Turismo del Gobierno de Córdoba- Enero y Febrero 2008
- “Encuentro de Coros Universitarios Latinoamericanos” como percusionista invitada del “Coro de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNC”, dirigido por el Maestro Gustavo Maldino- Porto, Portugal – Dic 1999

Con “De Boca en Boca”

- “Festival Internacional de las Artes” / Marzo 2006 / San José - **Costa Rica**
- “Homenaje a Cecilia Todd” 30 años de carrera artística, en el Teatro Teresa Carreño, junto a Ernesto Acher, Virulo (Cuba) y grandes maestros de la música popular venezolana como Gualberto Ibarreto, Henry Martínez, Ilan Chester, Serenata Guayanesa, El Pollo Britos, La Cuadra Venezolana, entre otros- Caracas, Venezuela –Febrero 2006
- - Participaron junto a Jairo, del estreno nacional de la “Misa Cubana” (José María Vitier), con dirección de Santiago Ruiz . Junto a los coros de la Facultad de Lenguas, de la Universidad Católica de Cba. y la Cantoría de la Merced - 2004

- “Festival 500- Sharing the Voices” / Jul 2005 / Saint John’s - Newfoundland& Labrador - **Canadá**
- “Polyfolia Internacional” / Oct.-Nov. 2004) / Saint Lô - Normandy - **Francia**
- “Festival de las 3 Fronteras” / Jun 2004 /Asunción del Paraguay - Curitiba / **Paraguay- Brasil**
- “Festival de Argentina en Mérida”, dedicado a Mérida - Capital Americana de la Cultura /Ag-Sep 2000/ Mérida- **México**
- “América Cantad III”, workshop y concierto / Abril 2000/ Caracas- **Venezuela**
- “Festival de Cosquín”/ Enero 2005 / Córdoba - **Argentina**
- “Fiesta de las Colectividades” / Febrero 2005- 2006 / Alta Gracia- Córdoba- **Argentina**
- “Coros Universitarios Latinoamericanos” / Diciembre 1999 / Porto- **Portugal**

Con “Tamboreras”

- - “Festival Internacional de Batería y Percusión” de Córdoba- 16 y 17 de Nov, del 2012
- - “Festival Cosquín Folclore”, invitada del Dúo Vitale-Baglietto, dirigiendo la agrupación de mujeres percussionistas “Tamboreras”- Enero 2012
- - Gira Verano Europeo 2011, en ciudades como Estocolmo (Suecia) e Ibiza (España)
- -“Tamboreras I y II “(Mujeres al Tambor), conciertos y talleres- Nov 2010 y Enero 2012
-

Con “Pequeño Bambi”

- “Festival Día de la Música” en Casa Babylon, junto a Actitud María Marta y Lía Cruet – Cba. Nov 2008
- Fiesta “Divas & Divos” en Niceto Club junto al uruguayo Dani Umpi – BsAs. Oct 2007
- “Festival Internacional OneDot Zero” - Centro Cultural Recoleta / Sept. 2006 / Bs.As-
- “Estudio Abierto” - Festival de Arte y Cultura Contemporánea - Palacio de Correos / Dic 2006 / Bs.As

DISCOGRAFIA

Madre baile – *Vivi Pozzebón* – EpsaMusic, 2011
Tamboorbeat - *Viviana Pozzebón*– Acqua Records, 2009
Después del mar-*De Boca en Boca* – Acqua Records, 2005
De Boca en Boca- *De Boca en Boca* - Acqua Records, 2001
Semáforo Rojo - *Grandes Chicos* - Premio Municipalidad de Córdoba - 1999
Música de Mundos-*De Boca en Boca* - Acqua Records, 1997

DISCOGRAFIA – COLABORACIONES

Rodar – Raly Barrionuevo - 2012
No me busques en el frío - Jenny Nager / Gaston Sironi – 2010
A cada santo una vela - *Carlo Seminara*- 2010
Los Alegres del Tango - *Los Alegres del Tango* - 2010
Oración - *Diego Marioni Trio* - 2010
Tórax - *Titi Rivarola*- 2008
Tentempié – *Enrico Barbizi*- 2007
Yo no canto por cantar - *Bicho Díaz* - 2006
Disfraces - *Ale Carnero* - 2006
La Tesis - *Fernando Olmedo* - 2006
Xanelas -*Xeito Novo (con De Boca en Boca)* - 2005
Piel de gallina - *Coty Tormo* - 2005
Música y canciones armenias - *Kusán (con De Boca en Boca)* - 2005
Esperando tu llegada - *Paola Bernal* - 2004
Minha cara - *Jenny Náger y VaiVai Brasil* - 2003

Mundo - *Rubén Blades (con De Boca en Boca)* - 2002

Anillo en Abril - *Raúl Lafuret Pereyra*. Grupo Arthe e Instituto Göethe de Córdoba-Argentina - 2001
Lo´ Tambore - *Vasily Percusión (con De Boca en Boca)* - 2000
Papel de arroz - *Armando Flores* - 1998
LatinFunky - *Zurdo Castagno* - 1997

COMPILADO

“Cordoba Pub” - *MariaMaria Producciones*, con el grupo *Bandula*– 1994

DIARIO, PÁGINA 12-Viernes 22 de junio

Glamorosa Percusión

Por Andrea Lacombe

ViviPozzebón presenta su nuevo disco Madre baile, un homenaje al baile, pero también a las mujeres que lo han transmitido a través de diversos géneros musicales en Latinoamérica.

Tal vez para quien no sea cordobés hablar de Madre baile tenga una connotación bastante unívoca que hace pensar en el baile como raíz u origen, en un significado casi uterino. Sin embargo, lo polisemia cordobesa nos lleva por caminos menos reproductivos y más matriarcales, donde el uso del término madre crea una complicidad mujeril, de cariño entre pares y la fórmula se completa con la invitación a participar de una escena donde el baile es sustantivo y verbo, como en un vamos a bailar. “El espíritu del disco es de baile, de movimiento, de ritmo y de ritmos, de mucha apertura en lo musical y en las energías que les dieron sabor a cada una de las canciones. Para eso elegí el cuarteto cordobés como icono”, explica Vivi. “Es un disco con una intencionalidad política que fue creado en forma colectiva”, afirma la música cordobesa, quien está secundada por un equipo de artistas, antropólogas, filósofas que colaboran en darle forma a ciertas ideas que le van surgiendo, donde el rescate de las búsquedas vanguardistas en la música latinoamericana funciona como hilo conductor.

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-7328-2012-06-22.html>

RADIO UNIVERSIDAD DE ROSARIO- 6 de Junio de 2012

Encuentro de Culturas

Madre Baile es una celebración del ritmo, el movimiento y la danza. El encuentro de culturas y géneros argentinos y afroamericanos es el estandarte de este disco, el segundo solista de [Viviana Pozzebon](#)

<http://deushuaiaaalaquiaca.blogspot.com.ar/2012/06/entrevista-viviana-pozzebon.html>

DIARIO, EL OBSERVADOR (MONTEVIDEO-URG) -Viernes 29 de junio

Cuarteto y folclore, una fusión con una única voz de mujer

Viviana Pozzebón, percusionista y cantante cordobesa, llevará a la sala Zitarrosa una amalgama particular de sonidos argentinos con su nuevo disco Madre Baile.

<http://www.observador.com.uy/noticia/227053/cuarteto-y-folclore-una-fusion-con-una-unica-voz-de-mujer/>

DIARIO, EL OBSERVADOR (MONTEVIDEO-URG) -jueves 28 de junio

Pozzebón, Percusión Cordobesa

La artista toca el viernes en la Zitarrosa con los locales Pa' ntrar en calor

Cada tanto aparece una novedad en el mundo del folclore argentino que se sale de los formatos esperables sin dejar de lado lo tradicional. Por ahí viene lo de Viviana Pozzebón, cordobesa que gusta de cruzar esa raíz con otras vertientes más africanas, cuarteteras o incluso cercanas al candombe.

<http://www.observador.com.uy/noticia/226953/pozzebon-percusion-cordobesa/>

DIARIO, PÁGINA 12-Miércoles 27 de junio

MUSICA › VIVI POZZEBON PRESENTA ESTA NOCHE SU EXCELENTE NUEVO DISCO, MADRE BAILE

Una invitación inmediata al baile Por Karina Micheletto

Así define la cantante el álbum que presentará esta noche en Ciudad Cultural Konex, un paquete de canciones que se fue armando, como ella dice, “en movimiento”, a través de una serie de viajes que la llevaron por diferentes tierras.

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/3-25651-2012-06-27.html>

PRENSA

DIARIO: LA VOZ DEL INTERIOR / 27/05/2011

CORDOBESES SELECCIONADOS

El primer Mercado de Industrias Culturales Argentinas arranca el 2 de junio en Buenos Aires y participan los cordobeses Viviana Pozzebón y Diente de León.

<http://vos.lavoz.com.ar/content/cordobeses-seleccionados>

DIARIO: PÁGINA 12 / 24/01/2011

MUSICA › SEGUNDA JORNADA DEL FESTIVAL DE COSQUIN

Una luna redonda y luminosa

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/3-20575-2011-01-24.html>

BLOG ROLLING STONE | Jueves 14 de mayo- 2009

Ayllón y Pozzebón en Buenos Aires / Este fin de semana, dos cantantes extraordinarias le ponen música a las noches porteñas.

http://www.rollingstone.com.ar:80/weblogs/apuntes-domesticos/nota.asp?nota_id=1128046

PAGINA 12 | Viernes 15 de Mayo - 2009

MUSICA ›

LA PRESENTACION DEL NUEVO DISCO DE VIVIANA POZZEBON

“Los tambores van al frente”

La cantante cordobesa interpretará esta noche a las 21, en el Centro Cultural Recoleta, las bagualas, congas, cumbias, reggaes y huaynos de Tamboorbeat, su último trabajo. “Quise sonidos provenientes de diferentes lugares”, explica.

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/3-13873-2009-05-15.html>

LA NACION | Viernes 15 de mayo - 2009 | Publicado en edición impresa

Noticias de [Espectáculos](#) / Tamboorbeaten la sala Villa Villa

Una celebración multimedia

El espectáculo con percusión, visuales y DJ invita a un trance étnico y bailable

http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1128135

CRITICA DIGITAL | Jueves 14 de mayo - 2009 | Por Francisco Bahamonde

ENTREVISTA A VIVIANA POZZEBÓN

"Tocando el tambor me sentí gringa"

Ritmos y sonidos en función de lo ritual es la esencia de nuevo show que la ex cantante y percusionista de De Boca en Boca presenta este viernes en el Recoleta.

<http://www.criticadigital.com/index.php?secc=nota&nid=23351>

26 NOTICIAS / Viernes 15 de mayo -2009

Corran la voz

Integrante de “De Boca en Boca” Viviana Pozzebón presenta este viernes 15 de Mayo

<http://www.26noticias.com.ar/corran-la-voz-88842.html>

DIARIO: DIA A DÍA | Lunes 4 de mayo- 2009 **Corazones contentos**

Viviana Pozzebón tuvo su noche soñada en la presentación del primer disco de Tamboorbeat, su proyecto solista que arrancó con el pie derecho.

<http://www.diaadia.com.ar/?q=content/corazones-contentos>

DIARIO: LA MAÑANA DE CORDOBA / Miércoles 29 de abril de 2009

"Tamboorbeat", ritmos latinos en una propuesta musical multimedia

"Tamboorbeat" es el nuevo disco y proyecto musical de Viviana Pozzebon, la ex De Boca en Boca que asienta

<http://www.lmcordoba.com.ar/2009/04/29/nota189100.html>

DIARIO: DIA A DÍA / Sábado 2 de mayo de 2009

Esta boca es mía

Viviana Pozzebón presenta hoy el disco debut de Tamboorbeat con un show multimedia en el Real.

<http://www.diaadia.com.ar/?q=content/esta-boca-es-mia>

DIARIO: LA VOZ DEL INTERIOR / Miércoles 29 de abril de 2009

Una bomba

A punto de presentar su primer disco solista, la cantante y percusionista confiesa: "Subo a un escenario y exploto". Y asegura que necesitó sobreponer su nombre a intereses grupales y colectivos.

http://www.lavoz.com.ar/nota.asp?nota_id=512079

DIARIO: DIA A DÍA / Sábado 25 de Abril - 2009

TAMBOORBEAT CLAVÓ UNA JOYITA

Viviana Pozzebón editó un gran disco de su proyecto más ecléctico.

<http://www.diaadia.com.ar/?q=content/tamboorbeat-clavo-una-joyita>

DIARIO: LA VOZ DEL INTERIOR / Lunes 27 de abril de 2009

Discos / Comentarios

UN ALEGRE CAMINO ENTRE LA DANZA Y LA ESCUCHA

ViviPozzebón propone "Tamboorbeat", una obra en la que modernidades y tradiciones se superponen en una atractiva variedad de ritmos latinoamericanos.

http://www.lavoz.com.ar/nota.asp?nota_id=511453

EL VERNÁCULO / Jueves 30 de abril de 2009

ESCUCHA BIÉN / disco recomendado

<http://elvernaculo.com.ar/elvernaculoN55/index.php> / Pág 96

Publicaciones Web

CORDOBA.NET / Miércoles 29 de abril de 2009

Una bomba

Viviana Pozzebon, la artista cordobesa, ex De Boca en Boca, presenta su primer disco solista en una videonota imperdible.

http://www.cordoba.net/nota.asp?nota_id=512019

